

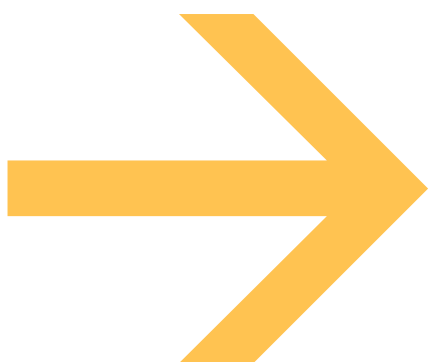
Fundación

Germán

Sánchez Ruipérez

Acciones

**Fundación
Germán
Sánchez
Ruipérez**



El 27 de octubre de 1981 **se crea la Fundación Germán Sánchez Ruipérez**, institución

privada, sin fines de lucro, dedicada a **promover actividades culturales, educativas y formativas** y, muy en especial, aquellas que se dirigen a la **promoción del libro, al fomento de la lectura y a la creación de hábitos lectores.**

Desde entonces, **la Fundación ha creado cuatro Centros Técnicos** dedicados a desarrollar sus objetivos.

Esta publicación recoge **las acciones que han desarrollado año a año** los Centros de la Fundación, lo cual define con rigor y perspectiva histórica **quiénes somos y qué es lo que hacemos.**

Centros Técnicos

→ En 1982 la Fundación inaugura en **Madrid** el **Centro de Estudios y Promoción del Libro**, que en 1989 pasa a denominarse **Centro de Estudios Avanzados** y desde 1999 **Centro de Estudios, Análisis y Debate, CEAD**, con los siguientes objetivos: estimular la creación cultural en sus formas más variadas; contribuir al fomento de la lectura, a la innovación educativa y al desarrollo de los estudios universitarios.

→ El 9 de junio de 1985 la Fundación inaugura en **Salamanca** su **Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, CILIJ**, con la presencia del ministro de Cultura, Javier Solana y de Fernando Lázaro Carreter. Sus objetivos iniciales son: fomentar los hábitos lectores, estimular la formación intelectual y el ocio creativo de la población infantil y juvenil y ofrecer una variedad de servicios que permitan la investigación sobre la lectura y los libros para niños y jóvenes.

→ El 17 de marzo de 1989, la Fundación inaugura, en **Peñaranda de Bracamonte**, el **Centro de Desarrollo Sociocultural, CDS**, que realiza una acción educativa y cultural plural, dirigida, sin distinción de edad, a la totalidad de la población de la localidad y su comarca.

→ El 27 de octubre de 2006, se inaugura en **Peñaranda de Bracamonte** el **Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas para el Medio Rural, CITA**, que tiene como objetivo principal convertirse en un centro de referencia clave para toda España en el ámbito de la aplicación de las tecnologías avanzadas. El CITA tratará de garantizar el acceso libre e igualitario de todos los sectores sociales del medio rural a las tecnologías avanzadas y así ejercer como nexo de unión y catalizador entre los avances tecnológicos de la sociedad y el ciudadano.



Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Todos los derechos reservados

Diseño: Alberto Corazón / Investigación Gráfica s.a.

“Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multa, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujesen, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.”

Años desarrolladas año a año por los Centros de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez





→ La Fundación y la
Diputación de Salamanca
firman un convenio por el que
el CITA asume **la**

**formación en nuevas
tecnologías de empresarios y
trabajadores** de dieciocho localidades de la
provincia salmantina.

Dentro del proyecto Tierra de Peñaranda Digital, el CITA
presenta, junto con la Asociación de Empresarios de
Peñaranda y Comarca, ASEMPECO, un proyecto web para
empresas de la comarca.

El CITA alberga una extensión de la Escuela Oficial de
Idiomas de Salamanca.

Presentación oficial en el CITA del sitio web sobre los
Conjuntos Históricos de Salamanca, proyecto
desarrollado en colaboración con la Diputación de
Salamanca.

El CITA abre en internet su **Campus Virtual,**
espacio de formación que integra la totalidad
de cursos ofertados por la entidad.

→ El CDS de Peñaranda realiza las investigaciones *Hábitos de lectura y compra del libro en Extremadura 2006* y *el Mapa de Librerías de Extremadura*. Asimismo elabora, para el Pacto Andaluz por el Libro, el informe Historia y actualidad de la lectura pública en Andalucía e inicia diversos estudios para Atalaya (Observatorio de la Lectura de Castilla y León).

→ El CILIJ de Salamanca se suma a las conmemoraciones del **Centenario del nacimiento de Astrid Lindgren** con una programación especial de actividades y una publicación sobre la autora y su obra.

→ El filósofo **Emilio Lledó** recibe el *II Premio Fernando Lázaro Carreter* instituido por la Fundación en honor del gran impulsor de la Real Academia Española, vinculado a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez desde sus orígenes. El jurado valoró la labor intelectual de Lledó, basada en la integración armónica de sus conocimientos de



2007

humanidades en el mundo contemporáneo, y su interés en los problemas de la lectura y de la escritura como medios para crear una conciencia crítica de la sociedad.

→ Germán Sánchez Ruipérez hace entrega del *VIII Premio Periodístico sobre lectura* de la Fundación al escritor **José María Guelbenzu y a Guillermo Fatás**, director del *Heraldo de Aragón*, por el artículo publicado en el suplemento *Artes & Letras* del periódico.

→ El Centro Internacional de la Cultura Escolar, CEINCE, asociado a la Fundación, inaugura la exposición *Mi querida Escuela, una muestra de los dos últimos siglos de la historia de la escuela en España*, que recoge objetos, material escolar y libros. En este mismo año, el CEINCE desarrolla **diversas actividades**: el Coloquio Internacional sobre el Imaginario Multicultural de los Manuales Escolares; el Seminario Internacional Education and World Exhibitions. Modelling the future o el Coloquio sobre Los Primeros Editores Escolares Españoles.

→ La Fundación, en colaboración con la Junta de Extremadura y el Ministerio de Cultura, organiza en Cáceres el *I Congreso Nacional de Lectura*.



La conferencia inaugural corrió a cargo de Nélida Piñón. Intervinieron en el Congreso: Alberto Manguel, Gustavo Martín Garzo, Luis Landero, Luis Mateo Díez, José Antonio Marina, Alejandro Tiana, Emiliano Martínez, Francisco Jarauta, César Antonio Molina, Antonio Basanta o Fernando Savater. En el acto de clausura participaron: Víctor García de la Concha y sus altezas reales los Príncipes de Asturias.

→ En colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares y Editrain La Fundación crea el *I Máster de Promoción de Lectura*, que se imparte on line. El plan de estudios trata principalmente sobre la lectura en la sociedad de la información y el impulso de la lectura en las bibliotecas públicas y escolares.

→ El CILIJ, junto con la Consejería de Educación de Castilla y León y el Ministerio de Educación, organiza en Salamanca el *I Congreso Nacional de Bibliotecas Escolares*. Los ponentes fueron: Fernando Savater, Katy Lemaire, Francisco Jarauta, José Antonio Marina, Lourense H. Das, Alejandro Tiana, Eugenio Nasarre, Inés Miret, Isabel Solé o Mónica Baró.

→ El Centro de Desarrollo Sociocultural inicia el *programa Leo para ti*, orientado a diversos colectivos con dificultades de lectura. Está formado por grupos de voluntarios que acuden a la Residencia de la tercera edad, al Centro de Discapacitados Físicos y Psíquicos o a casas particulares.

→ El CITA organiza el *V Foro Info Rural de Castilla y León sobre Sociedad de la Información, Tecnología y Educación*. Actuaron como ponentes Francisco Serrano, Miguel Ángel Marzal; Ángel Gordo o José Antonio Millán, entre otros.

→ Germán Sánchez Ruipérez entrega el

VII Premio Periodístico sobre

Lectura de la Fundación a la escritora *Clara Sánchez y a Juan Cruz*, adjunto al diario *El País*.



2006

→ La Fundación firma un convenio de colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para apoyar **la creación y funcionamiento del Centro Internacional de la Cultura Escolar**, dirigido por Agustín Escolano y ubicado en Berlanga de Duero, Soria. El CEINCE se constituye como Centro Asociado de la Fundación. Durante 2006 el CEINCE desarrolla destacadas actividades, como el Coloquio Internacional Alfa-Patre-Manes sobre Bibliotecas Virtuales; el Coloquio Escuela.net y Sociedad del Conocimiento y el Seminario sobre Etnografía de la Escuela.



→ La Fundación presenta
el estudio
*Las Bibliotecas
Escolares en
España. Análisis y*

Recomendaciones, realizado con el instituto
IDEA, de la Fundación S.M., y dirigido por Álvaro
Marchesi e Inés Miret, con la coordinación del Centro
Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La
presentación de la obra corrió a cargo de Marta Mata
y de Álvaro Marchesi.

→ El escritor **Mario Vargas Llosa** recibe
*el I Premio Fernando Lázaro
Carreter*, creado por la Fundación para reconocer
aportaciones relevantes en alguno de los ámbitos de
trabajo de Lázaro Carreter. El jurado valoró su
extraordinaria creación literaria, sus relevantes
aportaciones al estudio y análisis de la literatura, y su
destacada presencia en los medios de comunicación
con artículos de opinión.

→ La Fundación colabora con la Universidad Autónoma de Barcelona y el Banco del Libro de Caracas (Venezuela), en la **creación y primera edición del máster de Literatura y Libros para Niños y Jóvenes.**

→ El **VI Premio Periodístico sobre Lectura** es concedido por la Fundación a **Emili Teixidor** y al **suplemento *Culturas*** del diario *La Vanguardia*. M.^a Isabel de Andrés, presidenta del Consejo Familiar de la Fundación, entrega el premio al escritor galardonado y a Enric Juliana, subdirector del periódico.

→ En colaboración con la Junta de Castilla y León, la Fundación **organiza en Valladolid la exposición *Belenes del mundo***, dentro de sus actividades de extensión cultural.

→ Con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, **el Centro de Salamanca desarrolla el**

2005

proyecto *Clavileño*, en colaboración con la Junta de Castilla y León y la Diputación de Valladolid, Un bibliobús con ese nombre recorrió toda la comunidad castellano-leonesa, exhibiendo una exposición sobre el personaje cervantino animada por actores y especialistas en la lectura.

→ Dentro del Plan de Fomento de la Lectura para los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, el Centro de Salamanca inicia una colaboración con la Consejería de Educación en **el proyecto *Hoy Libro***.

→ En el pabellón español de la **42.^a Feria de Bolonia** se exhibe la muestra ***25 años de literatura infantil en España***, producida por el CILIJ para el Ministerio de Cultura.

→ El Centro de Salamanca celebra el **bicentenario de H. C. Andersen** con una exposición sobre el autor, en colaboración con el Museo de Odense y la Embajada Real de Dinamarca.

2005

→ Se publica el primer trabajo de la Red de Selección de Libros

Infantiles y Juveniles: *Libros escogidos de literatura infantil para los 3-7 años.*

→ Bajo el lema *La administración local y las bibliotecas en la democracia*, el **CDS de Peñaranda organiza el I Encuentro Nacional Bibliotecas y Municipios**, con la colaboración del Ministerio de Cultura, de la Universidad de Salamanca, de la Federación Española de Municipios y Provincias y del Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte.

→ En el marco del *I Encuentro Nacional Bibliotecas y Municipios*, se presenta el estudio **Informe de situación de las bibliotecas públicas en España 2000-2003**, realizado por el Departamento de Análisis y Estudios, DAE, creado para el desarrollo de proyectos de investigación en el ámbito de la lectura y de las bibliotecas públicas.

→ Desde el DAE se realiza el **Proyecto Tibidabo. Bibliotecas Públicas en ciudades y regiones de Europa**, análisis comparativo de las infraestructuras bibliotecarias y del uso que se hace de ellas por parte de los ciudadanos de Barcelona y las diferentes capitales de la Unión Europea.



→ En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación presenta su **exposición *Días de Libros***, selección de la obra gráfica

alusiva a la lectura y los libros, publicada por la prensa española entre 1978 y 2003.

→ Se constituye la **Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles**, grupo de trabajo coordinado por el CILIJ, dedicado a la selección de los mejores libros del año por edades. La Red está integrada por una veintena de prestigiosas instituciones especializadas, de todo el territorio español.

2004

→ La Fundación concede el

V Premio Periodístico

sobre *Lectura*. Germán Sánchez Ruipérez entrega la distinción a **Álvaro Pombo** y a Blanca Berasátegui, directora del suplemento *El Cultural*, que se distribuye con el diario *El Mundo*.

→ Se inicia la **colaboración entre el CILIJ y la Universidad de Salamanca** para impartir cursos especializados sobre literatura infantil.

→ Dentro de un programa global denominado **Yes, english**, el Centro de Peñaranda comienza el proyecto *Kidinglés*, la Biblioteca en inglés.

→ Enmarcado en el proyecto *Espacios de Excelencia Transfronterizos*, el CDS **lleva a cabo y publica varios estudios**: *Equipamientos y hábitos culturales y artísticos; Dotaciones y usos de las TIC y Hábitos de lectura y acceso a los recursos de información en Tierra de Peñaranda y en el Concejo de Castelo Branco*.

→ Para el **Plan de Fomento de Lectura**, impulsado por la **Diputación de Badajoz**, el Centro de Peñaranda diseña y coordina el programa plurianual *Un Libro es un amigo*.

→ Coordinado por el Centro de Peñaranda, comienza sus trabajos el **Observatorio del Libro y la Lectura**, de Extremadura, iniciativa de la Consejería de Cultura.



2003

→ El Centro de Análisis, Estudios y Debate publica *la Historia de la Edición y de la Lectura en España*, obra en la que participan cuarenta y cinco especialistas. Entre ellos figuran Roger Chartier, Antonio Viñao, Alejandro Tiana, Jean-François Botrel, Víctor Infantes, François Lopez, Margit Frenk, Julián Martín Abad o Anne Cayuela.




- La Fundación concede el *IV Premio Periodístico sobre Lectura*. Germán Sánchez Ruipérez hace entrega del premio al escritor **Gustavo Martín Garzo** y al director del suplemento *Blanco y Negro Cultural*, del diario *ABC*, Fernando Rodríguez Lafuente.
- Se inicia el programa *Leemos Juntos*, un servicio de préstamo de libros del **Centro de Salamanca**, dirigido a los hogares, para fomentar la lectura en familia.
- El Centro de Documentación de Salamanca inaugura su **colección *Temas en la Literatura Infantil y Juvenil***.
- Dentro del **Programa Europeo Interreg III A** se diseña en el Centro de Desarrollo Sociocultural el ***Proyecto Espacios de Excelencia Transfronterizos***. Esto implica actuaciones conjuntas entre Peñaranda y el Centro para o Estudo das Artes de Belgais y el Concejo de Castelo Branco, de Portugal.

→ En colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España, el CDS coordina la investigación *Las Colecciones de las bibliotecas públicas en España. Informe de situación*, publicado por la Fundación.

→ Desde el CDS se coordina el diseño programático del *Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas para el Medio Rural*, el nuevo y gran proyecto de la Fundación en Peñaranda.

→ Con motivo de la publicación del libro *Historia de Peñaranda de Bracamonte 1250-1836*, de las historiadoras Ana Carabias y Claudia Möller, se inaugura en el Centro de Desarrollo Sociocultural, una gran exposición sobre la misma temática.

→ Se organizan los *Campamentos de intercambio cultural para niños de Peñaranda y Castelo Branco*, en el marco del Proyecto Espacios de Excelencia Transfronterizos.



→ La Fundación y el Ayuntamiento de Madrid cierran el acuerdo de cesión de varias naves en el recinto histórico del antiguo Matadero Municipal para la futura instalación en ellas de La Casa del Lector.

→ Se inaugura el *Servicio de Orientación de Lectura, S.O.L. (www.sol-e.com)*, primer portal de internet en español sobre libros y lecturas infantiles y juveniles, creado por la Fundación con la colaboración de la Federación de Gremios de Editores de España y el Ministerio de Cultura.

→ Germán Sánchez Ruipérez entrega el *III Premio Periodístico sobre Lectura* a Alberto Manguel y al suplemento *Babelia* del diario *El País*, que recibió el director adjunto, Lluís Bassets.

→ Con motivo de la capitalidad cultural europea de Salamanca, y en colaboración con el Ayuntamiento, el CILIJ pone en marcha *A vista de niño*, programa de animación teatral que recorre

la ciudad para mostrar, a los niños y a las familias que la visitan, la historia y las leyendas ligadas a sus lugares más emblemáticos.

→ **El CDS firma un acuerdo** de colaboración con la Diputación de Badajoz por el que asume la **formación de la red de bibliotecarios** de esta institución en la provincia extremeña.

→ Promovido por el Consorcio Salamanca 2002, la Diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, **se celebra en el CDS el *Encuentro Nacional de Expertos en Gestión Cultural y Sociedad de Conocimiento.***

La ponencia marco corrió a cargo del catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta, y las ponencias sectoriales fueron impartidas por el compositor francés Robert Pascal, el catedrático de Estética de la Universidad Autónoma de Madrid José Jiménez, el dramaturgo Guillermo Heras y el escritor José Antonio Millán.



→ Da comienzo en el CDS el ciclo bienal

Lecciones de Ciencia y Ética con la intervención, en esta primera edición, de los ponentes Enric Trillas, Ángel Martín Municio o Joaquín Araujo.

→ En homenaje a Fernando Lázaro Carreter, La Fundación celebra en Madrid el ciclo *Elogio de la palabra*, con la participación de Antonio Muñoz Molina, Emilio Lledó, Luis Goytisolo, José Antonio Marina, Victoria Camps, Rafael Juárez y Luis García Montero.

→ Dentro de la programación de sus **actividades de extensión cultural**, la Fundación, en colaboración con la Junta de Castilla y León, realiza en Valladolid, en el Monasterio de Nuestra Señora de Prado, **la exposición *Ya vienen los reyes***, muestra antológica del patrimonio belenístico de la comunidad castellano-leonesa.

→ Con la presencia de S.A.R. el Príncipe de Asturias, el Instituto Químico de Sarriá y la Fundación celebran en

Barcelona el encuentro científico internacional *Nuevos Consensos*, dirigido por Eduardo Punset.

→ Se concede el *II Premio Periodístico sobre Lectura*

de la Fundación. Germán Sánchez

Ruipérez entrega el premio a

Fernando Savater y al presidente del Grupo Correo, **Santiago de Ybarra y Churruca**, al que pertenece el periódico *El Diario Vasco*.



2001

→ El Centro de Salamanca **amplía sus acciones de extensión bibliotecaria con el programa *Leyendo Espero***, un servicio de biblioteca que lleva la lectura a los Centros de Salud de Atención Primaria.

→ El CILIJ expone una selección de **literatura infantil sueca: *Los libros construyen puentes***, en colaboración con la embajada de Suecia en España.

→ Coordinado por el CDS, y con la participación del Ministerio de Cultura y de la Federación de Gremios de Editores de España, se publica la investigación sobre *Las Bibliotecas Públicas en España. Una realidad abierta*, análisis fundamental de la red de lectura pública española en el período 1990-1998.

→ El Centro de Desarrollo Sociocultural crea la Coral de la Escuela Municipal de Peñaranda de Bracamonte, agrupación que se suma a la Big Band, la Orquestina o la Pitufiorquesta.

2000

→ La Fundación celebra en Madrid el ciclo *Conversaciones con Editores*, en el que participan varios de los más

importantes editores

españoles: Amparo Soler, Editorial Castalia; Josep Lluís Monreal, Grupo Océano; Francisco Pérez González, Grupo Santillana; Juan Salvat, Salvat Editores; Germán Sánchez Ruipérez, Grupo Anaya; Beatriz de Moura,

Tusquets Editores; Jorge Herralde, Editorial Anagrama y José Manuel Lara Bosch, Grupo Planeta. A lo largo de ocho semanas, las reuniones se celebraron en la sede de la Sociedad General de Autores de España.

→ Entre sus **actividades de extensión cultural**, la Fundación organiza, en colaboración con Telefónica y en la sala de exposiciones del edificio central de esta compañía en Madrid, **la exposición *Oro, incienso y mirra***, la más importante **muestra de arte belenista** celebrada, hasta entonces, en España.

→ La Fundación concede, por primera vez, el **Premio Periodístico sobre Lectura** para artículos de creación y de reflexión sobre la experiencia y la importancia de la lectura. Germán Sánchez Ruipérez entrega el galardón a **Juan José Millás** y al director del diario ***El País***, **Jesús Ceberio**, en presencia del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca.

→ Se publica el **primer número del *Boletín*** cuatrimestral, órgano de difusión de las actividades que se realizan en los cuatro Centros de la Fundación.

→ El Centro de Salamanca edita ***Entrequinientos, selección de lecturas para niños y jóvenes***, que reúne títulos de literatura infantil y juvenil editados en España entre los años 1996 y 1999.

→ EL CDS comienza sus **acciones de formación a distancia** en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Castilla y León, a través del ***Plan para la Implantación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Tierra de Peñaranda***, cuyo objetivo es la implantación de las nuevas tecnologías en la comarca peñarandina, y en el que también colaboran PRODER, el Fondo Social Europeo y Caja Rural.

1999

→ Se inaugura en Madrid el Centro de Análisis, Estudios y Debate, CAED, de la **Fundación**, que engloba la labor de los anteriores Centro de Promoción del Libro e Instituto de Estudios Avanzados.

→ Basado en **la incorporación de obras en lenguas extranjeras**, se inicia en la biblioteca del CILIJ de Salamanca el programa ***Versión Original***. Se ofrecen así textos literarios tanto de lenguas mayoritarias como minoritarias.

1998

→ La Fundación organiza, en colaboración con la Casa de Velázquez de Madrid, **el coloquio internacional *La mirada en la escritura: una historia de la lectura y del lector***, coordinado por Víctor Infantes y con la participación, entre otros, de Pedro M. Cátedra, Fernando Lázaro Carreter, Jean François Botrel o François Lopez.

→ Se firma el convenio de colaboración entre la Asamblea Provincial de Cruz Roja Española en Salamanca y la Fundación para la puesta en marcha, en la capital salmantina, del **proyecto *Recetas de lectura***, programa de préstamo de libros a domicilio dirigido a niños y jóvenes de la localidad en situación de convalecencia.

→ Dentro del programa *Palabra sobre Palabras*, dedicado a la divulgación de autores y obras locales, la Biblioteca del Centro de Desarrollo Sociocultural presenta sus **primeras obras en formato electrónico**: *la Biblioteca Digital de Peñaranda*.

→ En colaboración con el Centro Español de Münster, y en el **450 aniversario de la firma de la Paz de Westfalia**, el CDS organiza la exposición *Don Gaspar de Bracamonte y Guzmán, conde de Peñaranda, y la Paz de Westfalia*.



→ En colaboración con Casa de América, y bajo la dirección de Álvaro Gil-Robles, la Fundación organiza en Madrid un *Encuentro de los Defensores del Pueblo de España e Iberoamérica* con la participación de Fernando Álvarez de Miranda, Federico Mayor Zaragoza o Fernando Lázaro Carreter, entre otros.

→ Se publica el primer volumen de *Historia Ilustrada del Libro Escolar en España*, dirigido por Agustín Escolano, que estudia la historia y la evolución de los manuales de enseñanza, en el período del Antiguo Régimen a la Segunda República.

→ Organizado por la Fundación, con la colaboración de la Fundación Rei Alfonso Henriques, *se celebran en Zamora las I Jornadas sobre el Libro en España y Portugal*, con la participación, entre otros, de Carlos Casares, Arnaldo Fleming, Ricardo Senabre, César Antonio Molina o José Cardoso Pires.

→ La Fundación realiza en Madrid el *Primer Encuentro Nacional sobre Bibliotecas Escolares*, en colaboración con el Ministerio de Educación y Cultura. Inaugurado por el Secretario General de Educación, Eugenio Nasarre, contó con la participación de José Antonio Marina, Concepción González Díaz de Garayo, Fernando R. Lafuente o Jaime Denis.

→ Desde el Centro de Documentación del CILLJ, se pone en marcha el *Servicio de Información al Profesorado en línea*. A través de él se facilita información periódica y se atienden consultas bibliográficas y solicitudes de préstamo de libros para las aulas.

→ El Centro de Salamanca inicia *Ronda de libros*, programa de promoción de la lectura destinado a niñas y niños menores de tres años y que cuenta con la participación de madres y padres.

→ El CDS comienza la programación anual de cursos para *Bibliotecas y Programadores Culturales* de toda España y crea una nueva línea de actuación con el programa *Formación y Empresa*, en los que participan diferentes entidades del tejido empresarial de la zona.

→ Se presenta en la Biblioteca Nacional el tercer volumen de la *Historia Ilustrada del Libro Español: la Edición Moderna. Siglos XIX y*

XX, con la presencia de Agustín Escolano, Luis Alberto de Cuenca, Fernando Lázaro Carreter, Fernando Rodríguez Lafuente e Hipólito Escolar, director de la obra.

→ La línea editorial de la Fundación se enriquece con la puesta en marcha de su nueva colección *El árbol de la memoria*, dedicada a temas de la literatura infantil y juvenil y a la sociología de la infancia. Entre sus autores figuran Alberto Manguel, Gabriel Janer Manila, Teresa Colomer, Ana Pelegrín, Antonio Rodríguez Almodóvar o Francesco Tonucci.



1996

→ El CDS de Peñaranda pone en marcha un servicio para fomentar la lectura de los niños más pequeños basado principalmente en **actividades de lectura tanto en voz alta como en talleres de cuentacuentos.**

→ Este mismo año se inicia, en el **Centro Social de la Tercera Edad**, una extensión de los servicios de lectura para mayores.

→ El CILIJ edita *Mil libros: una selección bibliográfica*, con reseñas de destacados títulos dirigidos a niños y jóvenes publicados en España entre 1986 y 1996.

1995

→ La Fundación inaugura su presencia en internet, a través de la página:
www.fundaciongsr.es

→ En el Instituto de Estudios Avanzados de Madrid se celebra la **exposición interactiva de cuentos**

nórdicos *Érase una vez...*, organizada por el Consejo Nórdico de Ministros y la Fundación.

→ Comienza en los Centros de Salamanca y Peñaranda el programa anual de *Cursos para Bibliotecas y Centros de Documentación*, en colaboración con los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación de las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid.

→ El CILIJ presenta la *exposición bibliográfica Raíces de Dinamarca*, con la colaboración de la Embajada Real de Dinamarca, la Unión de Escritores Daneses, el Ministerio de Cultura y la Sección Danesa de IBBY.

→ El CDS publica, con la ayuda de la Federación Española de Municipios y Provincias, FEMP, y la Diputación de Salamanca, la edición en castellano del *Manifiesto de la Unesco sobre la Biblioteca Pública 1994*, importante instrumento de trabajo y referencia del mundo bibliotecario.

1994

→ El Instituto de Estudios Avanzados organiza en Madrid el *Congreso Nacional de Educación en Valores, Transversalidad y Reforma Educativa*, con la participación de Álvaro Marchesi, Victoria Camps, Juan del Val, Adela Cortina, Fernando González Lucini y Joaquín Ruiz-Giménez.

→ La Fundación organiza la *primera edición del Simposio de Literatura Infantil y Lectura* bajo el título *Del saber leer al gusto de leer*, con la participación de Teresa Colomer, Antonio Rodríguez Almodóvar, Miguel Calatayud o Emili Teixidor. Este encuentro profesional ha seguido desarrollándose anualmente de forma ininterrumpida.

→ Con la edición de la *Guía Bibliográfica de Salamanca (Colosal)*, la exposición itinerante *Conocernos*, y el curso sobre *Colección Local* se concreta el *Proyecto de desarrollo de la Colección Local de las Bibliotecas Públicas* de la provincia, organizado y coordinado por el CDS, en colaboración con la Diputación de Salamanca.



→ El Instituto de Estudios Avanzados, dentro de su área editorial, comienza una **edición especial de obras**

ilustradas de investigación sobre la historia del libro español y la lectura.

Se publica el primer volumen *Los Manuscritos*

Españoles, obra dirigida por Hipólito Escolar.

→ En colaboración con la editorial Aura Comunicación, la Fundación inaugura en la Biblioteca Nacional la **exposición *Made in Tintín***, sobre el mundo del personaje de Hergé, con la presencia de Germán Sánchez Ruipérez y el ministro de Cultura, Jordi Solé Tura.

→ El Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil celebra la **primera edición de las *Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares***, bajo el título *La biblioteca infantil: una nueva lectura*, con la participación de Geneviève Patte, Núria Ventura o Paco Abril.

→ Para conmemorar del Año Jacobeo, el Centro de Salamanca realiza la experiencia *Libros en camino*, en la que participan centros escolares, profesores y alumnos de toda la ruta jacobea, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Xunta de Galicia.

→ La Biblioteca del Centro de Peñaranda lleva a cabo el proyecto *Libros a domicilio*, en el que participan más de novecientas familias de la comarca.

→ El CDS pone en funcionamiento el *Proyecto de Desarrollo de la Colección Local de las Bibliotecas Públicas* de la provincia de Salamanca en colaboración con la Diputación salmantina.

→ La Escuela Municipal de Música, ubicada en el CDS, inaugura el *Taller de Iniciación Musical* para niños y niñas a partir de los cuatro años.



→ Se celebra en el Instituto de Estudios Avanzados de Madrid un ciclo internacional de conferencias

sobre *Nuevas Tecnologías aplicadas a Bibliotecas*, con la participación de Hans Geleijnse y Wayne Peay.

→ Los Centros de Salamanca y Peñaranda ponen en marcha los **programas de formación de usuarios** en las bibliotecas.

→ El Centro de Desarrollo Sociocultural, en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias y contando con el apoyo de cien bibliotecas municipales de todo el Estado, desarrolla el **Proyecto Teca**, experiencia piloto en España de **incorporación de las nuevas tecnologías** a los servicios de las bibliotecas públicas.

→ Alumnos de las Escuelas Municipales de Alba, Guijuelo, Ciudad Rodrigo, Béjar, Vitigudino y Peñaranda participan en el **I Encuentro Provincial de Escuelas de Música**, organizado por la Diputación de Salamanca, el Centro de Desarrollo Sociocultural y los Ayuntamientos de los respectivos municipios.



1991

→ El Instituto de Estudios Avanzados de Madrid organiza el ciclo *Autores*, con la participación, en semanas sucesivas, de Mario Vargas Llosa, Ernesto Sábato, Francisco Ayala y Jorge Edwards.

→ Con la colaboración del INSERSO, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil lleva a cabo en Salamanca el programa de sensibilización *Millie Bambini*, creado también para favorecer la integración en la biblioteca de los niños con alguna discapacidad.

→ El Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda inicia un programa de cooperación bibliotecaria con diversas bibliotecas de la comarca, colaboración que se ampliará en los años posteriores.

→ Con la ayuda del Ayuntamiento de Peñaranda y de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, el Centro inaugura el *Aula de Inglés*, dependiente de la Escuela Oficial de Idiomas de Salamanca, embrión del proyecto formativo en inglés que, tiempo más adelante, se consolidará.

→ El CDS, por acuerdo con el Ayuntamiento peñarandino, asume la **gestión y programación del Teatro Calderón**, recinto centenario que después de largos años de silencio reanuda su actividad escénica. Al tiempo, tanto el Calderón como el Teatro del Centro se incorporan oficialmente a la Red de Teatros de Castilla y León y a la Red Nacional de Teatros.

→ Se publica, en edición facsímil, el primer número del semanario local **La Voz de Peñaranda** con motivo de la presentación de la colección completa del periódico, que queda depositada en el Centro.

→ El Instituto de Estudios Avanzados, de Madrid, **inaugura el ciclo *Cabrera Infante, Literatura y Cine***, con la participación, entre otros, de Fernando Savater, Marcos Ricardo Barnatán, Guillermo Cabrera Infante, Javier Marías, José Luis Jover o Fernando Trueba.



→ El CILIJ inicia sus **programas de prácticas** con alumnos de la Universidad de Salamanca.



→ El Centro salmantino de la Fundación expone ***Libros hermanos***, muestra de libros infantiles y juveniles de Iberoamérica.

→ El **Centro de Peñaranda** presenta la **exposición *Tierra de Peñaranda***, importante muestra del patrimonio histórico, artístico y social de la comarca e inicia la edición de obras y autores peñarandinos con la creación de la Colección Inestal.

→ La Biblioteca del Centro incorpora a su fondo de libros impresos los servicios de fonoteca y videoteca. Asimismo, con carácter permanente, se inicia el programa ***Biblioteca-Escuela*** con actividades para los alumnos de los **centros educativos de Peñaranda**.

→ Se inaugura en el CDS una **muestra de literatura infantil y juvenil inglesa**, inicio de la colaboración con el British Council.

→ Se celebra en el Teatro del Centro el **primer ciclo de conciertos musicales**, actividad que prosigue actualmente y en la que han intervenido afamados intérpretes y orquestas nacionales e internacionales que han interpretado tanto música clásica como jazz o folk.

→ El Centro acoge y dirige la **Escuela Municipal de Música**, por acuerdo con el Ayuntamiento de Peñaranda, así como el Aula de informática, inaugurándose, de esta forma dos de sus líneas formativas más constantes.

→ De manera conjunta con la Comisión de Desarrollo Sociocultural de la ciudad, comienza la **programación de cursos y talleres de ocio y tiempo libre**, con una amplia y variada temática formativa.

→ Por acuerdo con el Ayuntamiento de Peñaranda, **parte de las instalaciones del CDS se destinan a albergar la Biblioteca Municipal** que, manteniendo su titularidad y responsabilidad municipal, pasa a ser gestionada por la dirección del CDS.



→ El Centro presenta la primera de sus exposiciones de creación propia, *El Polvorín 1939-1989*, con la que **se inicia una línea expositiva** que, año tras año, recupera los episodios más relevantes de la historia de Peñaranda y de la Comarca. A esta línea se sumarán muestras de artes plásticas, tanto de artistas nacionales como locales, alcanzándose una media de catorce exposiciones anuales.

→ Después de cincuenta años sin un espacio escénico estable en Peñaranda, **el teatro del CDS inaugura su actividad** con diez representaciones de compañías de Castilla y León. Esta

labor se prolonga en los años posteriores, generando un programa de artes escénicas que se ha mantenido estable y que sobrepasa las ciento cincuenta representaciones.

→ El Centro de Estudios y Promoción del Libro de Madrid pasa a denominarse **Instituto de Estudios Avanzados**, especializándose en la realización de programas formativos de posgrado sobre *Automatización de Bibliotecas y Lectura*.

Coordinadas por Fernando Lázaro Carreter, **comienzan a impartirse las Lecciones de Lengua y Literatura para profesores.**

→ Se organizan dos **Coloquios Hispano-Británicos sobre Literatura Infantil e Ilustración**, con la participación de Peter Dickinson, Roger McGough, Joan Aiken, Carmen Bravo-Villasante, Carlos Murciano, Concha López Narvárez, Fernando Alonso, Anthony Browne, Arcadio Lobato o Javier Serrano.



1989

→ Bajo la presidencia de Manuel Alvar, director de la Real Academia Española y Alfonso S. Palomares, presidente de la Agencia EFE, se celebra en Madrid el Seminario Internacional *El idioma español en las agencias de prensa*. Participaron, entre otros, Fernando Lázaro Carreter, Cándido o Miguel Ángel Aguilar.

→ La Fundación organiza en Salamanca la *IX Conferencia Internacional de la Asociación de Investigadores en Literatura Infantil y Juvenil y Lectura*, con el título Aspectos y problemas en la historia de la literatura infantil. Actuaron como ponentes Judith Plotzt, Carmen Bravo-Villasante y Marisol Dorao, entre otros.

→ Se presenta en el CILIJ la exposición *Galicia en el País de las Maravillas*, organizada conjuntamente con la Xunta de Galicia, muestra antológica de libros infantiles y juveniles en gallego.

→ *I Curso de Posgrado en Bibliotecas Infantiles y Juveniles*, realizado por el CILIJ en

colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, la OEI y la Universidad de Estudios de Posgrado.

→ El Centro de Salamanca organiza la *Muestra Internacional de carteles: Lectura, Niños y Libros*, en la que se exhiben 160 obras pertenecientes a la colección privada de la investigadora japonesa Hisako Auki.

→ El Centro de Estudios y Promoción del Libro de Madrid convoca la *Primera Reunión Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales*, con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional y la Sociedad Estatal Quinto Centenario.

→ Se inicia el programa *Libros al Sol*, por el que el CILIJ cede, durante los meses de verano, parte de sus fondos bibliográficos a las bibliotecas municipales de diversas localidades de la Comunidad de Castilla y León.



1988



→ El CILIJ y la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, con la colaboración de la Junta de Castilla y León, organizan la **exposición *Arte en el Libro***, una antología de los más importantes **ilustradores españoles** del libro infantil y juvenil.

→ Se inaugura el **Centro de Documentación del CILIJ**. Es el primero de los creados en España dedicado monográficamente a la lectura para niños y jóvenes.

Cuenta con un amplio fondo bibliográfico y documental, en constante actualización. A través de sus diferentes servicios, presenciales y a distancia, atiende a profesionales del sector educativo, bibliotecario, editorial y ámbitos afines.

→ En el centro salmantino se celebra el ***Seminario sobre Animación a la Lectura*** para maestros y bibliotecarios gallegos, organizado por la Consellería de Cultura y Deportes de la Xunta de Galicia.



→ La Fundación celebra en Salamanca la 5.ª Conferencia

Europea de Lectura. La lectura: un reto del futuro, organizada por el Comité Europeo para el desarrollo de la lectura de la Internacional Reading Association (I.R.A.) y la FGSR. Los ponentes fueron, entre otros, Denise Dupont-Escarpit, Dora Pastoriza, Phylliss J. Adams, Mercedes Gómez del Manzano, Clara Budnik, Ana Teberoski o Hans Oskamp.

→ En colaboración con la Dirección Provincial del INSALUD, el CILIJ inicia *el programa Libros de Cabecera*, destinado a atender a la población infantil y juvenil hospitalizada en la capital salmantina, programa que se mantiene en la actualidad.

→ Se *crea el área de Formación*, que inaugura su actividad con la realización del curso *Introducción a la Pedagogía Funcional de la Lectura*, impartido por el profesor José Luis López Rubio.

1986

→ Se inicia en el CILIJ el programa *Biblioteca-Escuela*, uno de los más importantes ofrecidos por la institución y que, dirigido a los

profesores y sus alumnos, busca construir una relación permanente entre los espacios educativos y la biblioteca, a través de las diversas actividades que se desarrollan anualmente en esta sede.

→ Dirigida a niños de entre nueve meses y tres años de edad, el CILIJ inaugura su biblioteca de prelectores.

→ Por primera vez se realiza en el CILIJ la actividad *Encuentros con Autores* que, en esta ocasión, cuenta con la presencia de Carmen Bravo-Villasante, Montserrat del Amo, Fernando Alonso, Juan Farias y Joan Manuel Gisbert. En encuentros posteriores participarán en este programa los más destacados escritores e ilustradores españoles.

1985

→ Se inicia la actividad expositiva del CILIJ con la muestra *La Navidad en el libro infantil* que inaugura la línea de extensión cultural de este centro, que a lo largo de los años realizará más de treinta exposiciones monográficas sobre el libro infantil y juvenil, muchas de las cuales itineran por todo el territorio español.

→ La Fundación crea y edita los *Cuadernos para el Fomento de la Lectura*,

1984

acompañados de 50.000 guías didácticas, de los que se distribuyen gratuitamente más de 400.000 ejemplares.

→ Bajo la dirección del profesor Luis J. Martín de Dios, se publica el *Estudio sobre actitudes y demandas culturales de una comarca de Castilla*. Bases para la creación de un Centro de Animación Cultural en Peñaranda de Bracamonte, investigación básica para el proyecto que, años más tarde, desarrollará la Fundación en esa ciudad.



1983

→ El Centro de Estudios y Promoción del Libro de Madrid

inicia la publicación de la

colección *Biblioteca del Libro*,

orientada a especialistas de la lectura, de la

biblioteconomía y de la edición. El primer volumen

editado es *La Cultura del Libro*,

coordinado por Fernando Lázaro

Carreter y en el que participaron, entre otros,

Pedro Laín Entralgo, Federico Mayor Zaragoza, Robert

Escarpit, Eduardo García Enterría, Gonzalo Torrente

Ballester o José Vidal Beneyto.



1982

→ La Fundación crea en Madrid el Centro de Estudios y Promoción del Libro.

→ El 27 de
octubre de 1981

nace la
Fundación

Germán Sánchez Ruipérez, dedicada a
promover todo tipo de actividades culturales y formativas
y, muy en especial, aquellas que se dirigen al fomento
del libro y de la lectura.

